Répceszentgyörgy

TELEPÜLÉSKÉPI ARCULATI KÉZIKÖNYV 2017

120/2017. (XII. 14.) sz. önkormányzati határozattal elfogadva

1. Bevezetés, köszöntő

„Otthont ***építesz****… gyűjtesz rá, megveszed az építőanyagokat, mestereket keresel, terveztetsz, tervezel, szervezel, és végül felépül. Életed legnagyobb vállalkozása. Amire annyit készültél, amiről annyit álmodoztál.„* (Csitáry-Hock Tamás)

Répceszentgyörgy nyugodt, csendes környezettel rendelkező kistelepülés, amely évszázadok óta őrzi és ápolja múltját, éli jelenét, tervezi jövőjét, hogy az itt élők számára továbbra is egy biztos, de ugyanakkor fejlődő pont legyen.

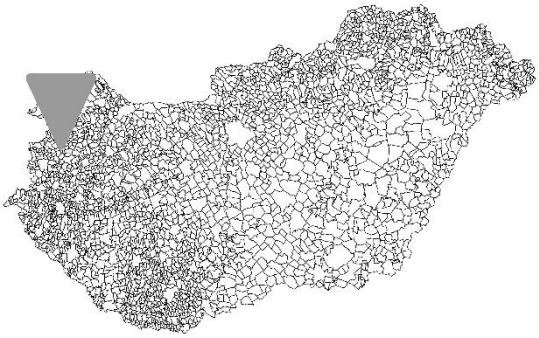
A község egész közigazgatási területére- a jogszabályok értelmében- elkészült Répceszentgyörgy településképi arculati kézikönyve.

E dokumentum iránymutatás és választási lehetőségek tárháza. Megfogalmazza arculati jellemzőiket és helyi értékeket, megjelenít a minőségi településképhez illeszkedő sokféle, izgalmas építészeti elemet. Ugyanakkor a kor vívmányainak és nagyléptű fejlődésének is eleget kíván majd tenni bővíthetőségével, lezáratlanságával. Korunk újabb csodálatos építészeti elemeinek és épületeinek ugyanis helye van közösségünkben, mivel szebbé, büszkébbé tudja tenni az itt élők életét és környezetét.

Kovácsné Kelemen Gertrúd Margit

Polgármester

2. Répceszentgyörgy bemutatása

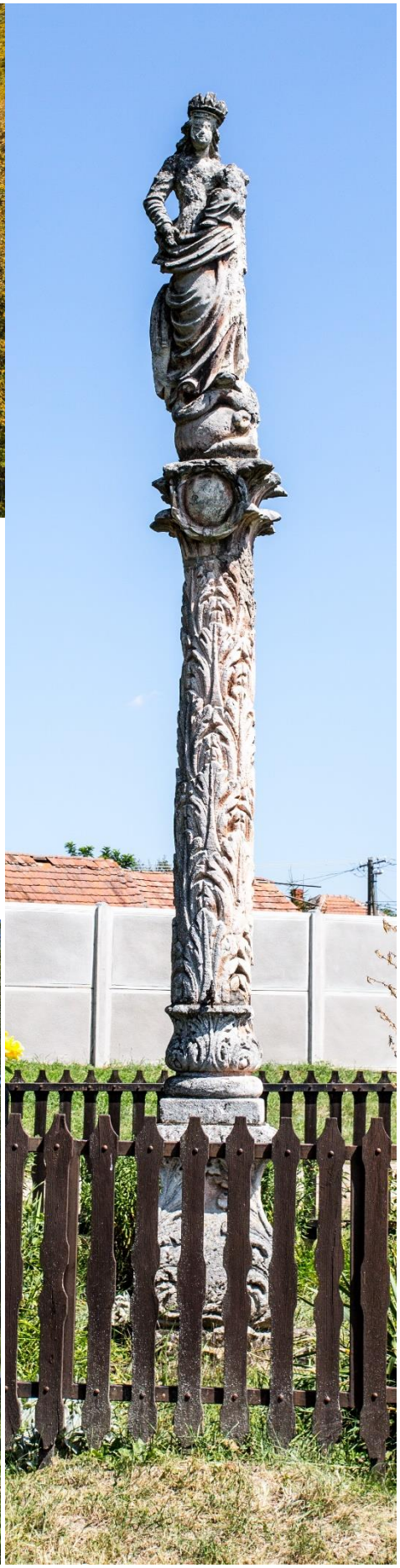


A település a Kisalföldön, a Répce folyó jobb partján fekszik, Vas megye északi részén. A megyeszékhely, Szombathely kb. 25 km-re, Sárvár, illetve Répcelak kb. 15–15 km-re található. Szomszédos települések: Gór, Hegyfalu, Pósfa, illetve a Répce bal partján Chernelházadamonya. Közúton a 86-os főútról érhető el egy mellékúton, Hegyfalunál letérve. Szintén egy mellékúton közelíthető meg a Csepreg - Tompaládony 84-es főút közötti alsóbbrendű útról is, Bő felől.

A település jelentős épített örökséggel rendelkezik, mindemellett ökoturisztikai potenciálja is jelentős, annak hasznosítása és a vízi turizmus fejlesztése kiaknázatlan lehetőségeket rejt a település számára. A külterület nyugati részén található Szent György szőlőhegyen a szőlő- és borkultúra megtartása és továbbfejlesztése szintén megóvandó érték a település számára. Répceszentgyörgy jelenlegi lakónépessége 102 fő (2017., KSH), a település népessége 1991.-óta 145 fővel csökkent (KSH). A település lakossága számára jellemzően a sárvári és szombathelyi ipari park, valamint a büki idegenforgalmi centrum egészségügyi és turisztikai szolgáltatói tevékenysége jelentenek megélhetési forrást.

3. Örökségünk, büszkeségeink

A településen 1940-ben éltek a legtöbben, 421 fő lakosa volt ekkor a falunak. A településen fő foglalkoztatóként működött XVII. sz.-ban birtokba került Horváth család kastélya, a jelenleg **országosan védett műemlék a Szentgyörgyi-Horváth Kastélyegyüttes.** A kastélyegyüttes XVII. sz.-i eredetű, jelentős mértékű barokk stílusú átépítése a XVIII. sz. végén történt. A XIX. sz. végi eklektikus stílusú átépítés során nyerte el mai formáját. A XX. sz. első felében püspöki nyaralóként használták, majd a II. világháború után különböző oktatási intézmények működtek a kastélyban és a többi épületben. Az épületeken jelentős mértékű átalakítások történtek. 1993. óta az épületek használaton kívül vannak, erősen pusztulnak és csupán a kastélyépület külső felújítását végeztette el az osztrák tulajdonos.



A település évi 4 országos vásár tartására volt jogosult, ami mezővárosi rangot is jelentett egyben, emiatt a település szerkezetében jelenleg rendelkezik egy vásártér területtel. Ezen a téren található az áttelepített XVIII. sz.-i korabarokk stílusú szintén **országosan védett Mária oszlop**. A karcsú, levélmotívumokkal díszített oszlopon álló Mária szobor kőanyaga rendkívül rossz állapotban van, sürgős felújításra szorul, és a környezetét is szükséges rendezni.

A településen az országosan védett műemlékek melletti területek **műemléki környezetnek minősülnek**, emiatt gyakorlatilag a település jelentős része műemléki védettséget élvez. Ezek a területek a kastély és templom mellett találhatóak: az egykori kiszolgáló funkciójú épületek, üres telkek, vegyesbolt és kocsma épületei. Műemléki környezet a Mária szobor tágabb környezete is, amibe a polgármesteri hivatal, idősek napközi otthona és több zöldterület is bele tartozik.

Helyi védett épületek, objektumok is találhatóak a településen: a kastély melletti gazdasági épületek, 5 lakóház a Fő

utcán, 1 lakóház a Temető utcában, a Hegyalja utcában a

volt magtár épülete és 6 db kőkereszt.
A településen másik **országosan védett épület a Szent György templom**, ami középkori eredetű lehet. A templomot Horváth János építtette újjá barokk stílusban, a mai formáját az 1889-ben történt eklektikus-neoreneszánsz stílusú átalakítás során nyerte el.

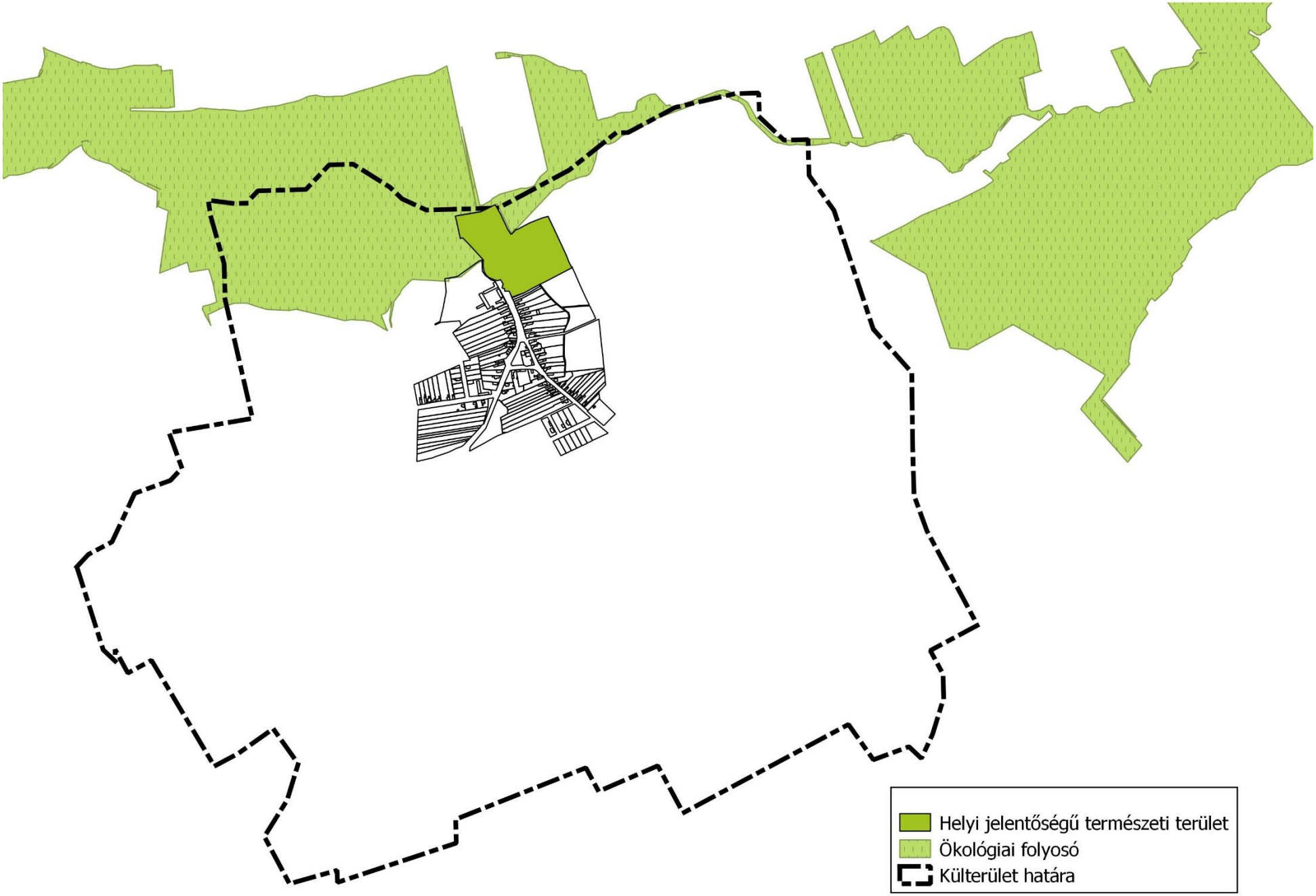
Helyi jelentőségű védett természeti érték, faegyed
Kereszt
Mária szobor
helyi védett épület
országosan védett műemlék
Műemléki környezet határa

Répceszentgyörgyön, aktív közösségi élet működik. Adventkor adventi koszorú kerül elhelyezésre az önkormányzat előtti téren miközben helyi asszonyok énekelnek. Húsvétkor tojásfa állításra kerül sor, májusban a fiúk a lányoknak májusfát állítnak. Október 6-án a kastélykertbe megemlékezésre kerül sor az aradi vértanúkról, Szüret idején a településen áthalad a 4 környező faluból érkező kocsis felvonulás. Helyi közösség gyakran jár közös autóbusszal színházba (Zalaegerszegre, Sopronba és Szombathelyre). Mindezek mellett évente van falunap, és a helyi művelődési ház gyakorta ad otthont kisebb családi eseményeknek.

A település karakterét meghatározza a központi területen látható faluház és hivatal épülete.

A település híres szülöttei, az 1865. március 16-án született Kováts S. János irodalomtörténész, nyelvész, tankönyvíró és Bozzay Dezső (1912-1974) ipari formatervező, építő-iparművész, a modern ipari formatervezés hazai úttörőinek egyike. A településen hunyt el gróf zabolai Mikes János (1876-1945) Szombathelyi megyés püspök, címzetes érsek.

A település északi részén folyik a Repce folyó. A Répce mentén lévő földterületek, illetve a település külterületének észak-nyugati szegmense Natura 2000 terület, a Nemzeti Ökológiai Hálózat tagjaként, **ökológiai folyosónak kijelölt terület.** A mezőgazdálkodás során a természeti értékek maximális védelmét kell szem előtt tartani és az adott területen folyó gazdálkodásnak harmonizálnia kell a természeti adottságokkal. A település madár- és denevérvonulási útvonalon fekszik, ami tovább erősíti a természeti területek értékét és fokozott védelmét, fenntartásukat. Helyi jelentőségű természetvédelmi terület a Szentgyörgyi-Horváth kastély kertje. A kastély mögött két hatalmas mammutfenyő (Sequoidendron gigantea) fogad bennünket mintegy 5 méteres törzskörmérettel. Megemlítendő még a páfrányfenyő (Ginkgo biloba), közel négy méteres körméretével, a kaukázusi jegenyefenyő (Abies nordmanniana), a kolorádó fenyő (Abies concolor) és sima fenyő (Pinus strobus). Méretes példányok találhatók a kertben platánokból, vörös tölgyből, piramistölgyből, magas kőrisekből, szomorú füzekből. Különösen szép szomorú japánakác áll a kastély előtt.

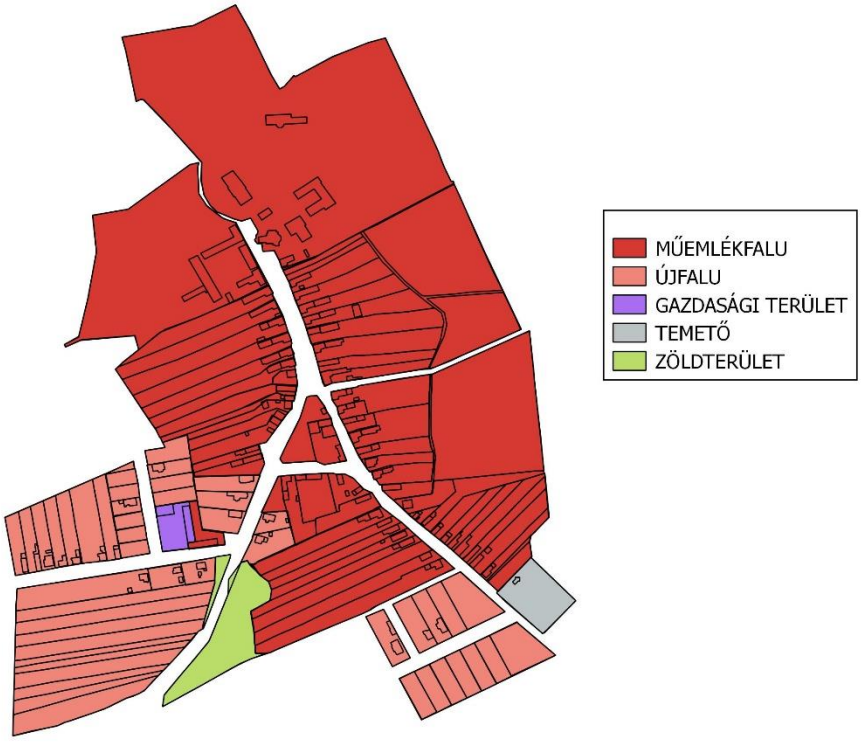

Helyi jelentőségű természeti terület
Ökológiai folyosó
Külterület határa

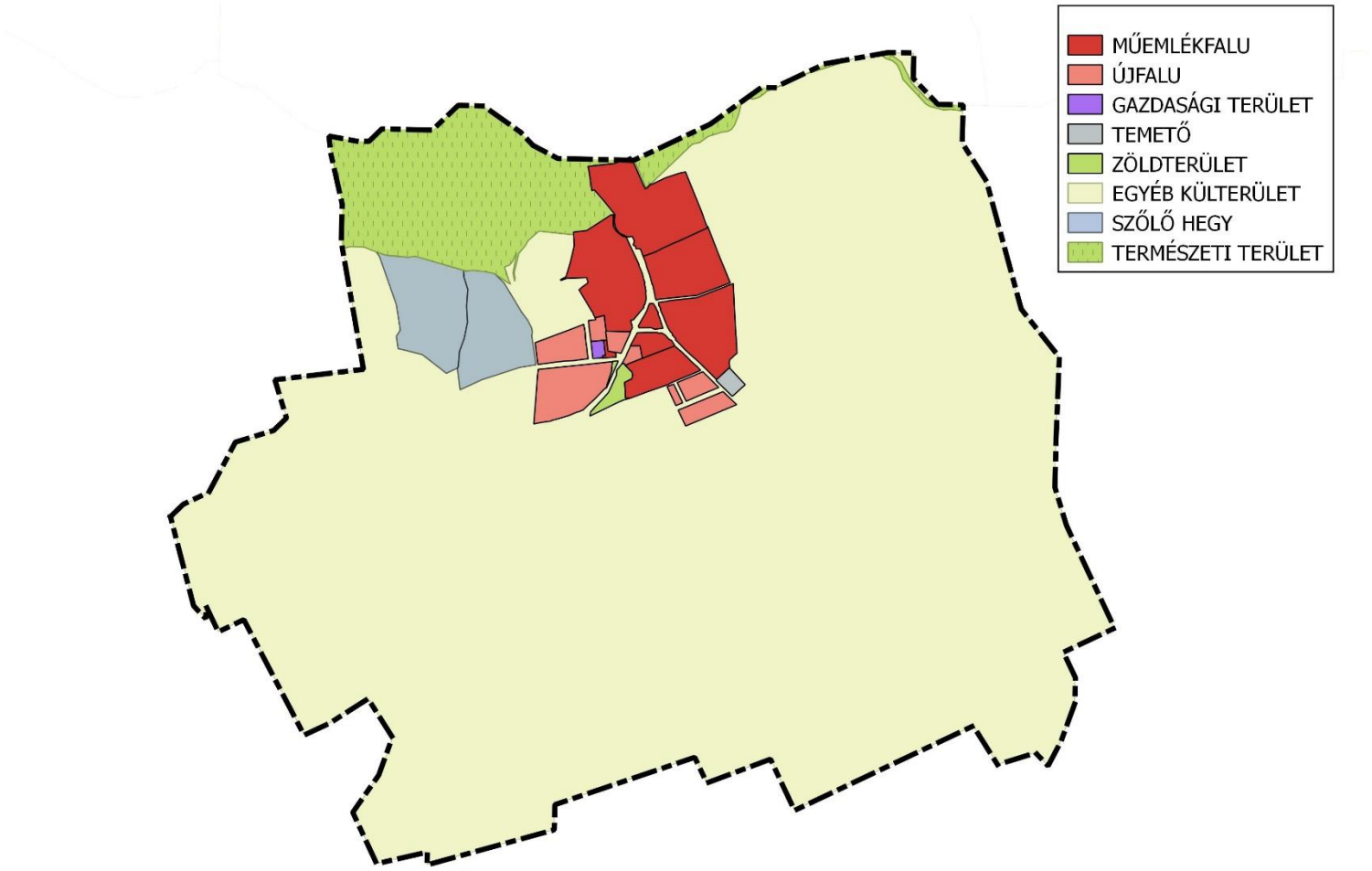
4. Településképi szempontból meghatározó területek

A település belterülete építészeti örökségekben gazdag, emiatt egy külön településrész, a **Műemlékfalu** kerül lehatárolásra. Ebben a településrészben található az országosan védett- és helyi védett épületek és kapcsolódó lakóházak épületei. Ezen kívül **újabb lakóházakkal lehet lehatárolni az Úfalut**, külön településrészként.

A temető, a belterületi zöldterület és a gazdasági terület külön arculati elemként kerülnek lehatárolásra. A külterületen **Természeti terület**ként meghatározhatóak a Répce menti területek, melyek jelentős ökoturisztikai pontenciálja is a településnek. A település történeti múltja és jövőbeli potenciálja miatt külön településrész a külterületi **Szőlő terület.**

Egyéb külterületként került lehatárolásra a település mezőgazdasági, erdő és gyepterületei.




MŰEMLÉKFALU
ÚJFALU
GAZDASÁGI TERÜLET
TEMETŐ
ZÖLDTERÜLET
EGYÉB KÜLTERÜLET
SZŐLŐ HEGY
TERMÉSZETI TERÜLET

5. A településkép minőségi formálására vonatkozó ajánlások

ÁTFOGÓ TELEPÜLÉSKÉPI JAVASLASTOK

Magasság

Répceszentgyörgy utcáiban a házak magassága az eredeti állapotukat megtartva közel azonosak. A település, településrészek vonzó arculatának egyik kulcsa az azonos épületmagasság. Az újonnan épülő, esetleg felújítandó épületeknek is ugyanolyan magasságúnak kell lennie, mint a többi ház.
Kerüljük a magas tetőteres épületeket, alkalmazkodjunk a kialakult magassághoz!

Tetőforma, tetőhajlásszög

A nyeregtetős, kontytetős és csonka kontytetős, valamint sátortetős házakból álló utcaképbe ugyanilyen tetővel kerüljenek az új házak vagy a felújított házak. A tetők hajlásszöge 35-45°-os legyen. Látványosan megbontja az utcaképet, ha egy kialakult tető stílusú utcába bekerül egy új stíluselemeket hordozó tetőszerkezet.
A tetőformák hajlásszögének kialakítása során törekedni kell az utcában jellemzően előforduló tetőhajlásszög alkalmazására. A túl magas illetve túl alacsony hajlásszögű tetővel rendelkező épületek nem illeszkednek Répceszetngyörgy településképébe. Lapos tetővel épülő ház szintén nem illik a település arculatába.

Javaslat: Új építés esetén a területre jellemző, hasonló tömegű és egyszerű tetőformájú épületben gondolkodjunk!

Lábazat

Több helyen, épületlábazatokban megjelenik a faluban a vörös bazalt. **Mivel nagyon szépen illeszkedik a településképhez javasoljuk épületlábazat és kerítéslábazat építéshez is! A fugákat természetes módon hagyjuk üresen!**
Jelen van au ún. zöldpala, vagy kloritpala is, ezt is javasoljuk hsználni. Kerülendők a ragasztott, csempeszerű utánzatok, ez esetben a

sarkokon az élek találkozása nem megoldott.

Ahol a lábazat elválasztását festéssel oldják meg ott mindenképpen törekedjenek a homlokzattal harmonizáló, a homlokzat színétől csak egy-két árnyalattal eltérő tónus használatára. A legjobb a hagyományos, szürke színű lábazat kialakítása.

Kerülendők a ragasztott, csempeszerű utánzatok, ez esetben a sarkokon az élek találkozása nem megoldott.
Ahol a lábazat elválasztását festéssel oldják meg, ott mindenképpen törekedjenek a homlokzattal harmonizáló, a homlokzat színétől csak egy-két árnyalattal eltérő tónus használatára. **A legjobb a hagyományos, szürke színű lábazat kialakítása.**

Kerítések

A kerítések kialakítása, felújítása során javasolt a helyben fellelhető természetes anyagok használata. Terméskőből, bontott téglából készült lábazatra fa kerítéselemeket helyezve pozitív hatással leszünk az utcaképre.

Javaslat: Kerítések kialakítása során alkalmazkodjunk az utcában esetleg már kialakult szokáshoz, rendhez. A kerítések magassága egységes kell, legyen, még akkor is, ha élő sövényt használunk telkünk határolására.

Kertek zöldfelületek

Törekedjünk a zöldfelületek fenntartására, az utcafront felől az alacsonyabb maximum 3 méter magasságú fás szárú növényzet fenntartására. A kertek kialakítása során az árnyékos zöldfelületek nagyságát növeljük.

Fényszennyezés

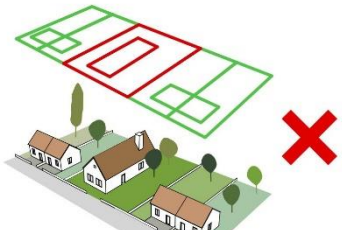
Kerülni kell a hideg, fehér fényű világítást. **A talajszintbe épített fényvetőket melyek felfelé sugároznak lehetőség szerint kerüljük! A fényeknek, díszkivilágítás esetén is lefelé kell**

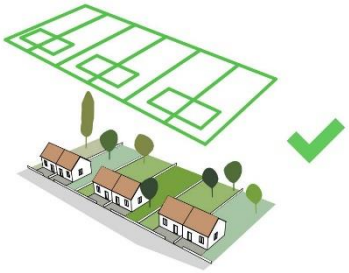
irányulniuk. A 22 óra utáni időszakban kevesebb fény is elegendő, a közterek fényét javasolt csökkenteni, valamint célzottan a szükséges területre irányítani, ilyenkor a nem közcélú világítást érdemes kikapcsolni.

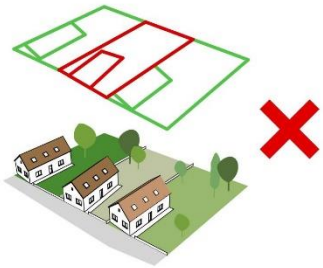
MŰEMLÉKFALU

Telepítés

Új épület építésekor az oldalhatáros – „fésűs" – beépítés megtartása javasolt. A főépület utcai homlokzatszélessége nem haladhatja meg a 8,5 métert. Helyenként fellelhető az utcával párhuzamos tetőgerincű épületek, ezt figyeljük meg hol van jelen a településen és tartsuk meg (hézagosan zártsorú– „hajlított házas" beépítés). **Új építéskor igazodjunk a már utcában tapasztalható kialakult rendhez!**







Tetőhajlásszög

Az országosan védett műemléki környezetben tetőidom hajlásszöge 40-45º közötti lehet. A 8 méternél nagyobb fesztávú csarnokszerkezetek – sportcsarnok, uszoda, stb. – alacsonyabb hajlásszögű tetővel, illetve formájában és karakterében a cseréphez igazodó fedéssel vagy fémlemez fedéssel, valamint lapostetővel (esetleg zöldtetős kialakítással) is építhetők.

Héjazat

A tetőfedőanyag a településen álló épületeknél leginkább égetett kerámiacserép. Felújításnál törekedni kell a hasonló színű és formájú cserepek alkalmazására. Javasolt a matt égetett természetes alapszínű, nem engóbozott agyagcserép fedés (natúrtól a mélyvörösig), használata hozzájárul a magaslatokról is jól látható egységes településképhez.

Kerülendő a mű antikolt vagy egyéb mintázatú, nem természetes színű és anyagú cserepek, vagy egyéb anyagú fedések (lemezek, zsindelyek) alkalmazása. A cserép anyaga és színe mellett fontos a megjelenése is. A klasszikus hódfarkú vagy egyenesvágású cserepek ajánlottak, melyek számos rajzolatban helyezhetők el a tetőn. **Nem ajánlott a túlhatározott karakterű, szinte önálló életet élő nagyhullámú, nagyméretű cserepek alkalmazása. Kis tetőfelületen ezek a cserepek torzítják a ház külalakját.**

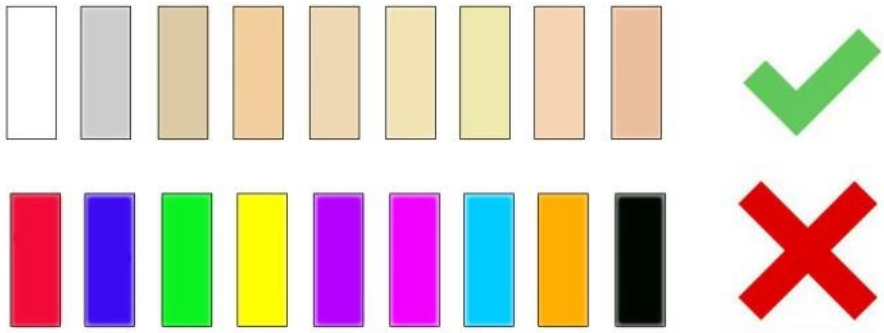
Ugyanezen ajánlások vonatkoznak a portán belüli melléképületekre is, hiszen látványukkal ezek is hozzájárulnak a településképhez.
Javaslatok: A településre jellemző kisebb felületű tetőkre ne helyezzünk nagyméretű cserepeket! A cserép színe minden esetben az égetett agyag színe vagy annak közeli árnyalata legyen!

Jellegzetes részlet

A régi épületek tetőzetén több helyen látni kisebb kiugró, fémlemezből készült szellőző ablakot. Ennek meghagyása, felújítása erősíti a hagyományos utcaképet.

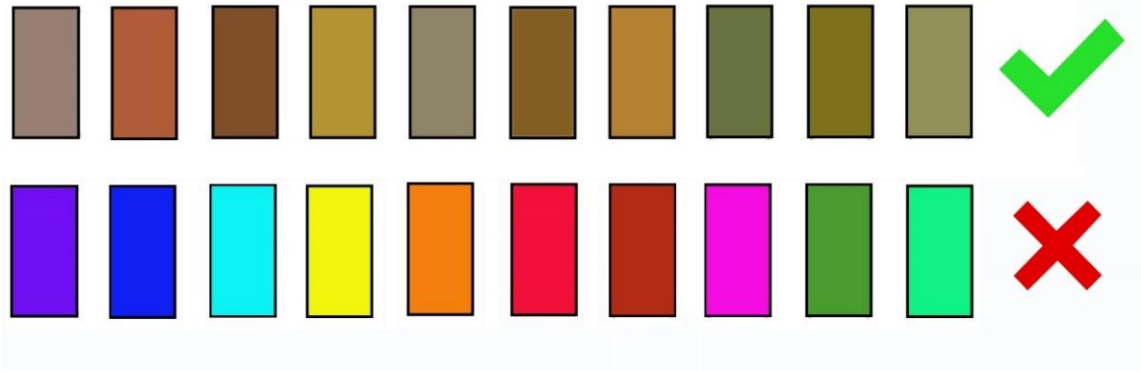
Homlokzat

Az épületek homlokzata nagyban hozzájárul a településről alkotott legelső benyomásunkhoz. Az utcakép egyik kiemelkedő meghatározója. Egy épület homlokzata önmagában is arányos, harmonikus kell, legyen, és ugyanakkor illeszkednie kell a környezetébe, abba a miliőbe, melyben az utca többi épületével együtt létezik. Ezért van az, ha csak egy épület is megjelenésében, színében, anyaghasználatában kirívóan elüt a környezetétől, akkor az egész környezetének arculatát változtatja meg, ráadásul nem pozitív irányba. **Ezért is fontos, hogy legalább településrészek szintjén őrizzük meg az egységes pozitív arculatot.**
A településrészre jellemző a hagyományos, visszafogott, letisztult, nem hivalkodó színek alkalmazása az épületeken. Az ettől eltérő élénk, rikító színek alkalmazása az arculat megbontását eredményezné. A homlokzatfelületek nagysága nem igényli több szín használatát.
Vakolt homlokzatot alakítsunk ki, sima felülettel! Általánosságban a kapart, dörzsölt, szórt felületképzések idegenek a településrész hagyományától. Nem elfogadható a feltűnő és kirívó színhasználat a homlokzatok tekintetében sem. A homlokzat túldíszítettségét mindenképpen kerülni kell, az utca sajátos hangulatának megtartása érdekében.



Nyílászárók

A hagyományos házakon, az utcafronton 2 vagy 3 ablak található, melyek osztottak és álló formátumúak. Az ablaknyílás aránya meghatározó: a nyílások nyújtott arányúak, azaz magasabbak, mint szélesebbek. Azonos ablakméret más-más ablakosztással egészen eltérő megjelenést, hangulatot ad a háznak.
Az ablakok stílusát a modern, hőszigetelt nyílászárokkal is tökéletesen lehet érvényesíteni. **Nyílászárók felújításánál mindenképpen a fa használata javasolt. A keret színezésénél használjuk föld színeket!**
Az utólag felszerelt fehér redőnytokok beszerelése helyett gondoljuk át a rejtett, fa vagy famintázatú, lehetőleg a nyílással azonos színű árnyékoló szerkezetek elhelyezésének lehetőségét. **A lamellás kialakítású zsalugáter**



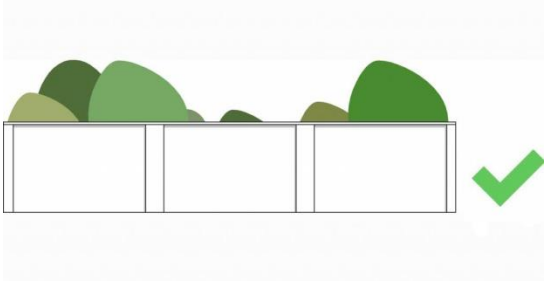
mellett jó megoldás lehet a tömör kialakítású külső spaletta elhelyezése! Kerüljük a fehér műanyagredőnyöket, törekedjünk a pasztellszínű redőnyök használatára, és arra hogy a redőnytokok az épületen belülre kerüljenek!

Jellegzetes részlet, tornácok

Figyeljük meg a Műemlékfalu épületeinek tornácait! Átépítésnél tartsuk meg a tornácokat, növényzettel árnyékolva az épület hűtését biztosítja a meleg nyári napokon!

Kerítések

A kerítések kialakítása, felújítása során javasolt a helyben fellelhető természetes anyagok használata. Terméskőből, bontott téglából készült lábazatra fa kerítéselemeket helyezve pozitív hatással leszünk az utcaképre. **A kerítés magassága max 1,8 m magas legyen, tömör falazott kerítésmezőkkel és oszlopokkal, valamint fa kapukkal.**



Javaslat: Kerítések kialakítása során alkalmazkodjunk az utcában esetleg már kialakult szokáshoz, rendhez. A kerítések magassága egységes kell, legyen, még akkor is, ha élő sövényt használunk telkünk határolására.

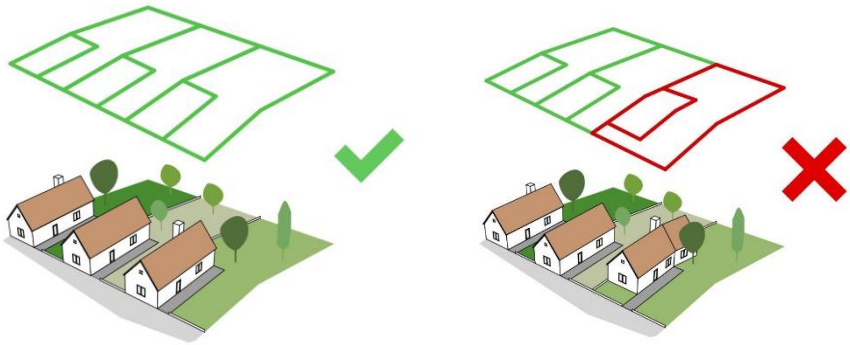
Egyéb műszaki berendezések

Kerüljük a parabolaantenna, parapetkonvektor, klímaberendezés és közművezeték – közterületről látható módon – történő elhelyezését!

ÚJFALU

Telepítés

A településen az oldalhatáron álló beépítés alakult ki, újépítés esetén is ezt a beépítési módot kell alkalmazni.

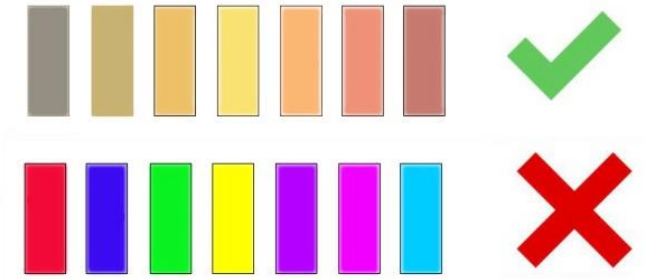


Héjazat

A településrészben az égetett kerámiacserép színében – cserép, betoncserép, pala lehet. Az udvari melléképítmények, gazdasági épületek alacsony hajlásszöggel és formájában, karakterében, színében a cseréphez igazodó fedéssel, bitumenes zsindellyel vagy fémlemezfedéssel is építhetők.

Homlokzat

Vakolt homlokzatot alakítsunk ki, közel sima felülettel, kapart, dörzsölt, szórt felületképzések megengedettek. Nem elfogadható a feltűnő és kirívó színhasználat, törekedni kell a pasztellszínek alkalmazására.



Javaslat: Kerüljük az Műemlékfalu településrészre inkább jellemző világos, fehér homlokzati színeket! Használjuk az eredeti szürke, és egyéb színárnyalatok világosabb tónusait.

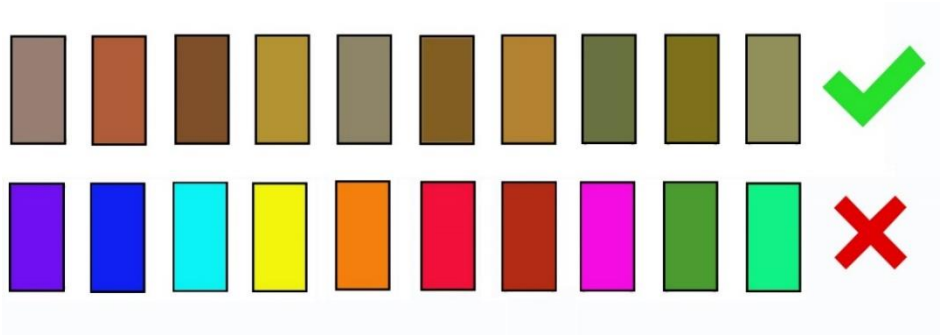
GAZDASÁGI TERÜLET

Tetőforma, tetőhajlásszög

A tetők hajlásszöge 30-45º-os legyen. 8 méternél nagyobb fesztávú csarnokszerkezetek – raktárak, műhelyek, stb. – alacsonyabb hajlásszögű tetővel is építhetőek.

Homlokzat

Az épületek homlokzatszínezésénél semleges (szürke, drapp) vagy természetes földszíneket (drapp, barna, keki, stb.) javasolt alkalmazni!



TEMETŐ

Tetőforma, tetőhajlásszög

A tetők hajlásszögénél javasolt a 30-45º-os szög betartása.

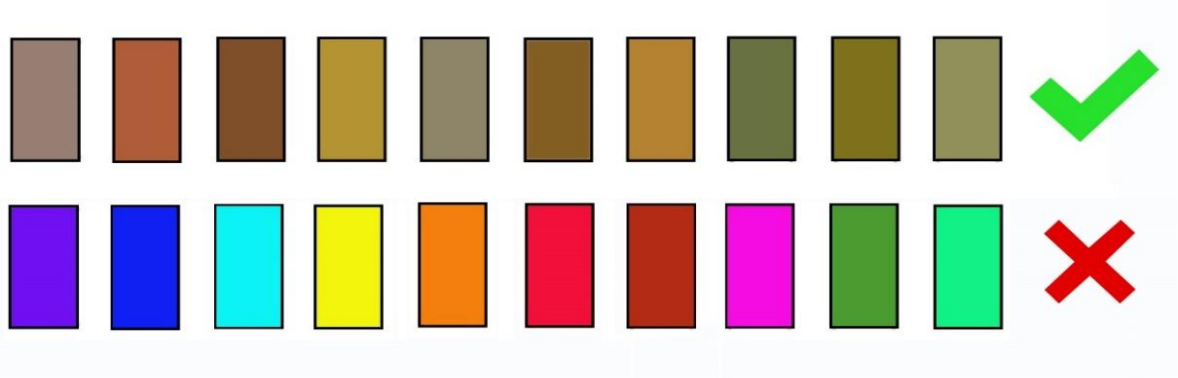
EGYÉB KÜLTERÜLETEK, TERMÉSZETI TERÜLETEK, SZŐLŐ TERÜLET

Tetőhajlásszög

A tető hajlásszöge 35-45 fok közötti lehet. A 8 méternél nagyobb fesztávú csarnokszerkezetek – tárolók, állattartó épületek, stb. – alacsonyabb hajlásszögű tetővel, illetve formájában és karakterében a cseréphez igazodó fedéssel vagy fémlemez fedéssel is építhetők.

Héjazat, homlokzat

A településrészben az épületek tetőfedésénél javasolt – a 8 méternél nagyobb fesztávú csarnokszerkezetek kivételével – cserép, betoncserép, bitumenes zsindely, nád és zsúpszalma.
A csarnokszerkezetű épületeken semleges vagy természetes földszíneket javasolt alkalmazni!



6. Jó példák
Épületek, építészeti részletek

Jó példa a Műemlékfalu településészben. A homlokzat színe világos, a lábazat sötétebb tónusú. A tető cserepeinek színe illeszkedik a településképbe, a tetőszellőző nyílások kiosztása megmaradt, így az épület karaktere is fennmaradt. A nyílászárók eredeti kiosztása és formája megmaradt, fa anyagúak, színük sötét zöld (föld szín).

Eredetiben megőrzött föld színre festett fa ablak a Műemlékfalu településrészben. Zsalugáter használata javasolt!

Közösségi ház épülete a Műemlékfaluban. A vörösbazalt lábazat fugái természetesen maradtak. Homlokzat színezése világos.

Műemlékfaluban sötétebb tónusú lábazat. A homlokzat színezése világos, a redőny színe sötét.

A Műemlékfaluban vörös bazalt lábazat. Figyeljük meg a felújított tetőnél használt cserepek színék és méretét! A redőnyök helyesen fából kerültek kialakításra, a redőnytök rejtett!

Tömör kerítés fa kapukkal a Műemlékfaluban.

Műemlékfalu: Figyeljük meg szürke lábazatot, a fehér homlokzatot! Az eredeti ablakok barnára festve.

.

Újfalu településrészben áttört alacsony kerítés

Újfalu településrész: Áttört kerítés, településbe illeszkedő tetőfedés.

7. Jó példák
Sajátos építményfajták, egyéb műszaki berendezések

Figyeljük meg az buszmegálló tájba illeszkedését: fa alapanyagok és piros színezésű tető.

A településbe illeszkedő hirdető- és információs tábla

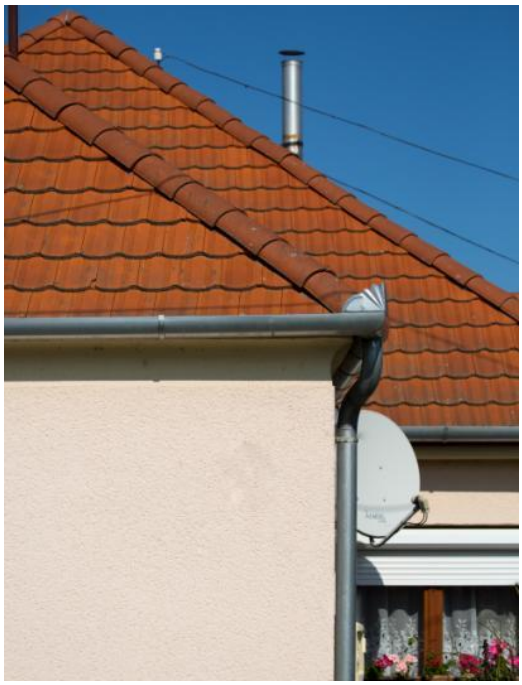
Napelem, napkollektor

Magyarországon is egyre elterjedtebb a napenergia felhasználása. Napelemen kívül a napkollektor használata is kezd elterjedni. Mindkét esetben a technológia adott, a napelemek, napkollektorok kinézetén esztétikailag nem lehet javítani, azonban a tetőkre való felhelyezésnél az esztétikai megjelenésre már oda kell figyelni több szempontból is.

Ezeket a berendezéseket az utcakép védelmében az utcafronttól a lehető legtávolabb, például a hátsókerti tetőfelületen célszerű elhelyezni. Érdemes a paneleket egy tömbben tartani, a lépcsőzés és az ugráló vonalvezetés megbontja a tető egységes, nyugodt látványát.
Elhelyezésük csak oromzatos magastetőn, és kizárólag a tetősíkban maradva kívánatos, ne döntsük meg semmilyen irányban. Védett utcakép, vagy homlokzat esetén, vagy ha a déli tájolással a fentiek nem egyeztethetők össze, meggondolandó a kertben, támfalra, esetleg a kerítésre való telepítésük.

Parabola, légkondicionáló, parapet, riasztó

Az utcai homlokzatra ne helyezzünk parabolaantennát, légkondicionáló berendezés külső egységét, illetve ha lehet parapetet se, valamint közművezetéket közterületről látható módon se helyezzünk el. Ezek mind megbontják a homlokzat egységét, még akkor is, ha egy szépen felújított épületről beszélünk. Ezek kerüljenek a ház hátsókert felé néző falfelületére.



Jó példa: homlokzat helyett, a hátsó részre került a parabola antenna, így nem rontja az utcaképet!

A riasztóberendezésről is külön szót kell ejteni. A riasztó külső egysége a legszebb homlokzat látványát is meg tudja bontani. Nem javasolt a berendezést a főhomlokzat közepére helyezni, hanem esztétikusabb és településképileg is szerencsésebb hely az oldalhomlokzat, esetleg egy takart hely, hiszen a legtöbb esetben nem a fény, hanem a hangjelzés és a biztonsági szolgálathoz való közvetlen kapcsolat a lényeges a riasztás folyamatában.

Légvezetékek

Településeinken nagy gondot jelent a mára már kaotikussá vált légvezetékek visszataszító látványa. Sok település ófalui részén már csak földkábeles bekötéseket engedélyeznek. Répceszentgyörgy is olyan értékes településrészekkel rendelkezik, ahol érdemes lenne a kiváltások lehetőségével élni.

Utcanév táblák

Műemléki jelleghez illeszkedő utcanév táblák.

Feliratok, reklámok

A településen ne használjunk világító, villogó feliratokat, helyettük alkalmazzunk megvilágítást!

Kedves Olvasó!

A 2016. évi LXXIV. törvény a településkép védelméről változást hozott mindennapi életünkben, hiszen egy rendezettebb jogszabályi környezetet teremt az épített- és táji környezet számára a településeken. Ez azt is jelenti, hogy a településkép védelméről minden településen, immár külön, helyi rendelet kell alkotni, ami a helyi építési szabályzat mellett fontos szabályozó elem lesz főként az építkezések, átalakítások, felújítások során. A helyi településképi rendelet megalkotásához, jelen Településkép Arculati Kézikönyv nyújtja a szakmai alapot.

A Kézikönyv, amit most kezében tart, egy olyan útmutatót jelent, ami közérthető formában hivatott elmondani és elmagyarázni, azokat az építészeti irányokat és javaslatokat, amit a település épülő, fejlődő jövőjében majd az itt élők és a beruházók számára alapul kell venni. Többnyire a „Hogyan?" kérdésre ad egzakt választ, a településen már fellelhető jó példákkal és egyéb magyarázó ábrákkal. Célja, a közérthetőség, a mindennapi felhasználást szolgálja és segíti.

A Kézikönyv egyik legfőbb célja tehát az értékmegőrzés, az épített örökségünk, múltunk megőrzése és annak, jövőbeliségének szilárdabb alapokra helyezése. Bízunk benne, hogy a Kézikönyv valóban használható lesz Ön számára és megfelelő alapot biztosít arra, hogy sikeresen megvalósítsa céljait, ezzel is gazdagítva a települést!

Reméljük, a Kézikönyvet tovább bővíti majd jó példával, ezzel is segítve a Kézikönyv és egyben a település folyamatos fejlődését!

Virág Attila

geográfus

Készült Répceszentgyörgy Község Önkormányzata megbízásából, a településkép védelméről szóló 2016. évi LXXIV. törvényhez kapcsolódóan

Polgármester: Kovácsné Kelemen Gertrúd Margit

Főépítész: R. Takács Eszter

Szerzők: Virág Attila, Kovácsné Kelemen Gertrúd Margit

Fotók: Orosz György

Drónfotók: Virág Attila. Orosz György

Ábrák: Lechner Lajos Tudásközpont Nonprofit Kft., Orosz György, Virág Attila

A kiadvány a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. tv. védelme alatt áll.

RÉPCESZENTGYÖRGY

Répceszentgyörgy, 2017.